



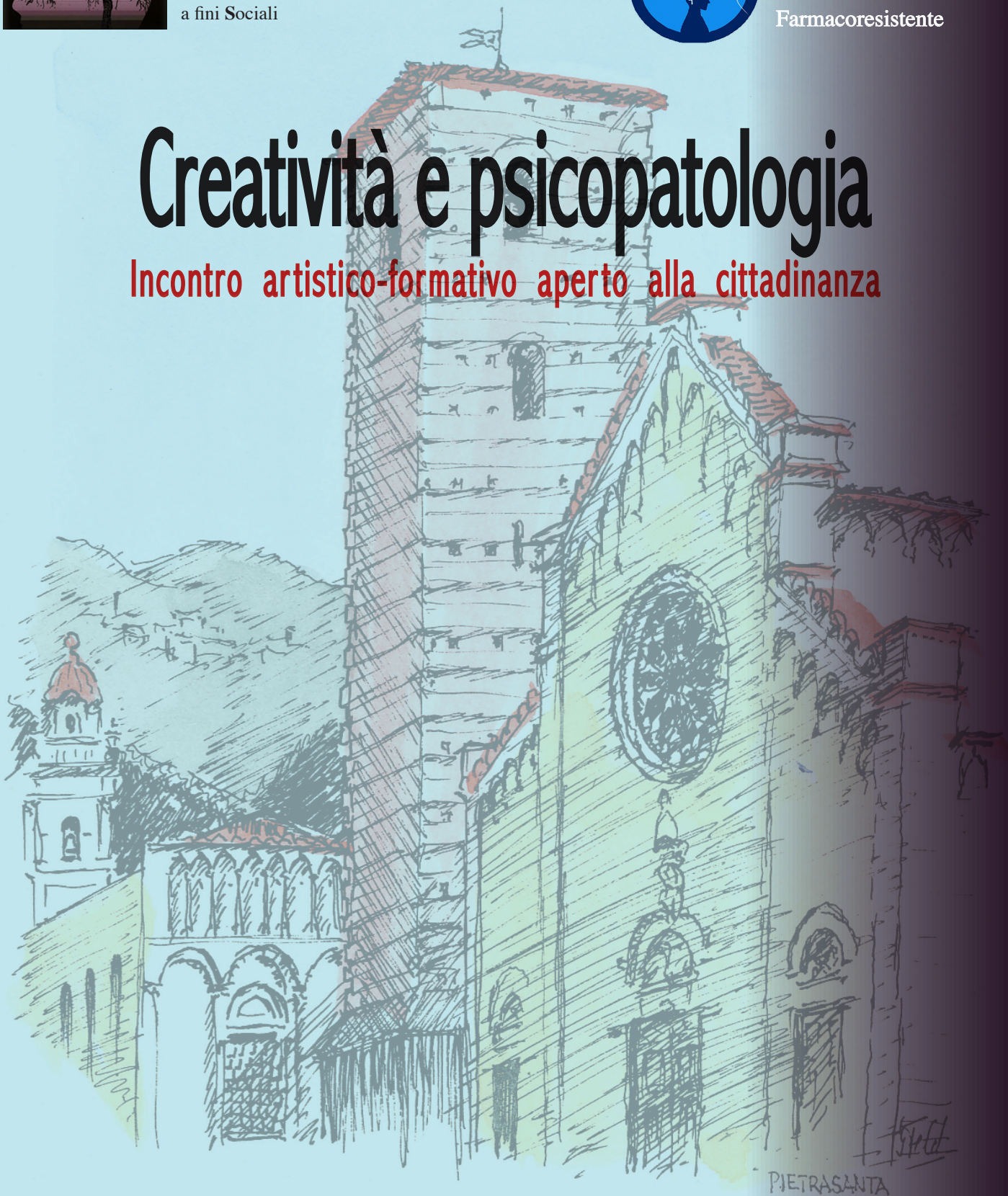
Associazione per
l'Utilizzo
delle Conoscenze
Neuroscientifiche
a fini Sociali



Associazione
Italiana
Epilessia
Farmacoresistente

Creatività e psicopatologia

Incontro artistico-formativo aperto alla cittadinanza



23 Ottobre
2015

Sala dell'Annunziata
Centro Culturale Luigi Russo
Piazza del Duomo

Pietrasanta

"La danza sacra del duende: epilessia e bipolarismo nell'arte"

Secondo la tradizione, il duende è legato all'idea di uno spirito maligno dai poteri sovranaturali che occupa le case per inquietare i suoi abitanti, creando di notte rumori e tramestio. Tradizionalmente, si dice che i duende prediligano la musica, il canto e la danza ai quali si abbandonano durante la notte. Talvolta ingannano i mortali attirandoli nelle loro danze notturne, poi li trascinano fino ai loro regni, obbligandoli a camminare o usandoli come cavalcatura, percorrendo, in questo modo, lunghe distanze per poi abbandonarli e svanire con l'alba. Garcia Lorca ne ha addirittura scritto un interessante trattato: "Gioco e teoria del duende", da cui si evince una ricca presenza nell'arte e negli artisti: http://www.ilboleroDiravel.org/med-online/med-online/Garcia_lorca_Gioco-teoria-duende.pdf

Da qui l'interessante connessione con la malattia mentale e l'epilessia, che per secoli sono state viste come mali oscuri di origine sovranaturali, addirittura definite come "morbo sacro", poiché in ambito medico e religioso si concepiva come normale un diretto intervento delle divinità sulla vita dell'uomo e dunque sulle malattie: <http://www.artonweb.it/nonsoloarte/artemalattia/articolo4.htm> o anche <http://web.tiscali.it/Pazzia/Storia-Grecieromani.htm>

L'intervento artistico all'interno del convegno, consiste nella presentazione di due momenti: uno in prosa e un altro in musica. I due artisti coinvolti sono Pietro Pignatelli - attore e Rebecca Lou Guerra - pianista. Il brano che presenterà Pietro Pignatelli è tratto dal testo "Vincent", di Angelo Ruta, sugli ultimi mesi della vita del pittore Van Gogh nel manicomio di Saint Remy, mentre il brano che presenterà Rebecca Lou Guerra è la "Sarabanda" di Georg Friedrich Händel.

Sia quest'ultimo che Van Gogh erano affetti da epilessia. Nel secondo caso si pensa fosse indotta dall'abuso di trielina che il pittore beveva in sostituzione dell'alcol più costoso all'epoca e che gli procurava stati allucinatori, deliri e atti autolesionistici.

L'obiettivo dell'incontro è fornire alla popolazione un momento di divulgazione scientifica integrato con attività artistiche recitative e musicali.

La modalità didattica è frontale ed interattiva. Gli interventi formativi saranno integrati da performance artistiche legate ai temi trattati.

La partecipazione all'evento è gratuita.

A seguire ricco buffet presso la casa diocesana "La Rocca", via della Rocca 10, con specialità toscane, per raccolta fondi da destinare alla AIEF. Prenotazioni presso 347 655 4551 - 0584 793600

Relatori e Modaratori

Ubaldo Bonuccelli	Specialista in Neurologia Professore Ordinario di Neurologia, Università di Pisa Direttore Clinica Neurologica, Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana
Antonella Carignani	Presidente AIEF
Rebecca Lou Guerra	Pianista - Tesoriere AIEF
Paolo Marco Guerra	Consigliere AIEF
Icro Maremmani	Specialista in Psichiatria Professore Ordinario di Psichiatria (Abilitato) Professore di Medicina delle Farmacotossicodipendenze, Università di Pisa Responsabile Unità di Doppia Diagnosi "VP Dole", Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana Presidente World Federation for the Treatment of Opioid Dependence (WFTOD) NGO with Special Consultative Status with United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)
Pietro Pignatelli	Attore

Segreteria Scientifica

Associazione per l'Utilizzo delle Conoscenze Neuroscientifiche a fini Sociali (AU-CNS)

Via 20 Settembre, 83 - 55045 - PIETRASANTA

info@aucns.org - 0584 790073

"From Science to Public Policy"

"Helping People to Understand Neuroscientific Update"



Associazione per
l'**U**tilizzo
delle **C**onoscenze
Neuroscientifiche
a fini **S**ociali



Associazione
Italiana
Epilessia
Farmacoresistente

P R O G R A M M A

23 Ottobre 2015 - Venerdì

17:00-17:15 *Saluti delle autorità*
Massimo Mallegni - Sindaco di Pietrasanta

17:30-17:45 *Introduzione ai lavori*
Paolo Marco Guerra (Pietrasanta) - Antonella Carignani (Pietrasanta)

Moderatori: Paolo Guerra (Pietrasanta) - Antonella Carignani (Pietrasanta)

18:00-18:30 *"Vincent" (a cura di Angelo Ruta)*
Pietro Pignatelli (Milano)

18:30-19:00 *Epilessia e creatività*
Ubaldo Bonuccelli (Pisa)

19:00-19:30 *Temperamenti affettivi e creatività*
Icro Maremmani (Pisa)

19:30-20:00 *"Sarabanda" di Georg Friedrich Händel*
Rebecca Lou Guerra (Pietrasanta)

20:00-20:30 *Discussione*

20:30-22:00 *Cena*

PIETRASANTA

Con il patrocinio di

Associazione per l'Utilizzo delle Conoscenze Neuroscientifiche a fini Sociali (AU-CNS)
Associazione Italiana Epilessia Farmacoresistente

Incontro realizzato senza sponsorizzazioni esterne.
Si ringrazia il Comune di Pietrasanta per l'assistenza prestata



Segreteria Scientifica:

AU-CNS - Associazione per l'Utilizzo delle Conoscenze Neuroscientifiche a fini Sociali

Pietrasanta (Lucca)

E-mail: info@aucns.org

Conflitto di interessi:

AU-CNS assicura l'equità, l'indipendenza, l'obiettività ed il rigore scientifico in tutte le sue attività educazionali.